

CORRIERE GIUDIZIARIO

Il "Tiepolo" di Palazzo Caiselli in Tribunale

Alle ore 14 di ieri è stato ripreso in Tribunale il processo contro il co. Franco Caiselli, imputato di aver tentato di esportare un dipinto del Tiepolo, che lo Stato aveva dichiarato non asportabile perché opera di altissima valore artistico, dipinto che si trovava sul soffitto del Salone della Biblioteca, nel palazzo Caiselli.

L'ultima audienza, svoltasi sabato passato, fu dedicata all'interrogatorio dell'imputato ed alle deposizioni della parte lesa, l'antiquario Carlo Belloni di Venezia. Fu quella un'audienza assai movimentata, sia per l'interesse che presenta la causa in sé, come per gli incidenti sollevati dagli avvocati della difesa e della Parte Civile; il primo per richiedere un rinvio della causa per il fatto che alla stessa mancavano elementi importanti per poter discuterla serenamente e profondamente; i secondi per essersi opposti alle richieste del primo.

Come è noto, il co. Franco Caiselli, imputato, afferma che il dipinto attualmente si trova sempre al suo posto nel soffitto della Biblioteca del suo palazzo, mentre la tela sequestrata a Venezia, non sarebbe che una copia. Il Belloni a sua volta afferma tutto il contrario; e cioè che il dipinto sotto sequestro sarebbe quello di cui il Tribunale s'occupa, mentre quello a Palazzo Caiselli s'occupa.

Su a questo punto che tanto la difesa che la Parte Civile per il Belloni, rinnovarono la richiesta di rinviare la causa fin tanto che tutti gli elementi di essa non sieno esaminati e vagliati come il caso richiede.

Il presidente non si rifiutò di aderire alla richiesta avanzata; solamente osservò che, prima di prendere una decisione in merito, era necessario sentire alcuni testi. E ieri, fu iniziata l'escussione dei testi fra cui: il comm. prof. Fogolari, il cav. arch. Miaghi, il cav. uff. Della Savia, ed altri.

L'audienza di ieri

Presiede il giudice cav. dott. Della Bianca. Siedono al posto di giudici: cav. dott. Santomaso, cav. dott. Ferlani, P. M. il cav. dott. Almorghetti - Cancilliere il rag. Pisano.

Il Ministero dell'Educazione Nazionale e quello delle Finanze si sono costituiti Parte Civile con l'avv. Genovesi, Vice-avvocato Erriale di Venezia. L'antiquario Belloni si è costituito Parte Civile con l'avvocato conte Toderini di Venezia. Il co. Franco Caiselli è difeso dall'avv. on. Tiziano Tessitori.

Il co. Caiselli Franco, appena aperta la audienza, dichiara - per non creare malintesi e false interpretazioni (così egli dice) - che sono in circolazione diverse copie del dipinto in questione, e precisamente otto.

L'avv. Genovesi di P. C. per conto dello Stato, chiede l'introduzione di nuovo teste: il comm. Francesco Pellati funzionario presso la Direzione Generale delle Belle Arti.

L'avv. co. Toderini di P. C. per conto del sig. Carlo Belloni di Venezia, avanza alcune richieste riferite alla tutela degli interessi del suo raccomandato. A sua volta l'avv. on. Tessitori chiede l'introduzione di due nuovi testi: Federico Tomada rappresentante la Ditta Milani e Secondo Bolzico, i quali dovrebbero riferire se la tela e la seta con cui fu avvolto il dipinto, sono quelle attualmente a Venezia, nella cassa sequestrata. Come si ricorderà, la tela e la seta furono comprate rispettivamente presso Milani e presso Bolzico.

Il Tribunale si riserva di decidere in merito. E ancora l'avv. co. Toderini che chiede di parlare e precisamente per fare istanza al Tribunale per l'escussione del rappresentante la P. C. per conto dello Stato, essendo questo già tutelato dal rappresentante la Pubblica Accusa.

Il Tribunale si ritira per decidere. Poco dopo esce dalla sala di consiglio e dichiara respinta l'istanza perché fatta troppo in ritardo.

Le deposizioni dei testi

E finalmente inizia l'escussione dei testi. Il comm. Gino Fogolari, Sovrintendente alle Belle Arti di Venezia spiega come egli si fosse interessato del dipinto circa venti o ventidue anni fa, e cioè in rapporto alle sue funzioni di direttore al Monumenti e Opere d'Arte nel Veneto. Nel 1909, in un volume pubblicato dal Monumenti sulle Opere del Tiepolo, trovò citato il dipinto di Palazzo Caiselli, che il Monumenti stesso affermò trattarsi di un "Tiepolo". Fu allora che egli lo notificò alla Direzione Generale delle Belle Arti a Roma. Da allora non si occupò più del dipinto, se non dopo l'invasione; però, non ebbe mai l'occasione di vederlo, tanto meno di occuparsene.

Nel 1923-24, avvertito che si stava trattando la vendita del "Tiepolo" Caiselli, più tardi apprese che era già stato portato via da Udine. Iniziata relativa ricerca lo ritrovò presso il sig. Carlo Belloni, noto antiquario di Venezia, esperto conoscitore di dipinti e di opere antiche.

Dall'Autorità Giudiziaria ottenne che il "Tiepolo" venisse tolto al Belloni e riportato nella sua sede di origine. Senonché il riciclaggio del soffitto non fu possibile, perché la biblioteca era chiusa e le porte sigillate, essendo in corso e quella l'epoca la causa per la divisione dei beni fra i co. Caiselli. Così lasciò il dipinto, chiuso in una cassa, ben sigillata, nel palazzo Caiselli, riservandosi a tempo opportuno di farlo rimettere a posto.

Più tardi apprese che il Belloni aveva portato il dipinto a Roma; recatosi colà, chiamato per un esame, rivide il "Tiepolo"; era lo stesso che tempo prima aveva sequestrato al Belloni.

In seguito al decreto del Ministro della P. L. S. E. Feige, il "Tiepolo" fu alla presenza di lui, comm. Fogolari, nuovamente imballato e rispedito a Udine, perché venisse rimesso nel soffitto del Palazzo Caiselli, operazione che fu eseguita alla presenza sua e del suo attendente Paganini. Nel 1927, verso la fine, fu chiamato all'Udine, per esaminare un dipinto sequestrato da quella R. Dogana. Ci andò e constatò essere il "Tiepolo" Caiselli.

A domanda del Presidente, il comm. Fogolari afferma trattarsi di un "Tiepolo" originale e precisamente del periodo giovanile di Giovanni Battista Tiepolo. Quello che trovò nella Villa Donna delle Rose, ex Martignone, a Venezia è un "Tiepolo" bensì, ma che non ha nulla a che vedere con il primo. Il "Tiepolo" Caiselli ora trovato a Venezia, esposto nella Galleria d'arte.

A domanda del Presidente, il comm. Fogolari risponde di non aver ancora veduto il dipinto che attualmente, trovandosi affisso sul soffitto di Palazzo Caiselli.

L'arch. cav. Cesare Milani ispettore ai Monumenti ed Opere d'arte, dichiara di avere avuto occasione di vedere più volte il dipinto. Quando fu chiamato a dare un giudizio su quello che attualmente figura nel Palazzo Caiselli, si trovò nell'impossibilità di esprimersi in modo sicuro, assoluto, perché, a distanza, il dipinto non si prestava ad un esame particolareggiato come il caso richiedeva. Dichiarò però che il dipinto attualmente nel palazzo Caiselli, gli sembrava una copia e non un originale del "Tiepolo", quasi simile ad un'altro veduto a Peroceto.

Il cav. uff. Enrico Della Savia, direttore della R. Dogana di Udine spiega che il sequestro della cassa, avvenne in seguito ad un dubbio sorto nei funzionari di Dogana, ai quali lo spedire Franco da Reana (secondo nome del co. Franco Caiselli) dichiarò che nella Cassa c'erano solamente tre. Spiegò dette tele per terra, fu notato nel centro un rialzo leggero, di forma ovale, guardando meglio, si scoprì che fra le tele c'era un dipinto.

Fu allora che il cav. uff. Della Savia chiese l'intervento del Sovrintendente alle Belle Arti di Venezia, il quale, come detto sopra, riconosciuto nel dipinto un "Tiepolo" lo sequestrò e lo fece trasportare a Venezia.

Il signor Ignazio Camerino, ispettore principale alla Dogana, depone conforme il suo superiore.

Il brigadiere di P. S. Luigi Potenza, incaricato della sorveglianza del dipinto in casa Caiselli, dopo la sua affissione sul soffitto, fatta alla presenza del comm. Fogolari, non ebbe a notare alcunché di anormale, di alterato.

Identica dichiarazione fa il collega suo Pravisani.

Il comm. Francesco Pellati, capo Divisione alla Direzione generale delle Belle Arti, fa la storia del soggiorno romano del dipinto, che egli conosce molto bene. Il quadro che si tentava anche allora di vendere all'estero fu portato a Roma dal Belloni il quale, dicendosi proprietario, chiedeva il permesso di esportazione, poiché il Ministero, esercitando il suo diritto di prelazione, aveva offerto una cifra troppo meschina (300 mila lire). Fu nominata una commissione di competenti, tra cui il Ricci, il Poggi e il Modigliani, dai quali fu riconosciuta l'opera originale del Tiepolo. Pertanto, si ordinò che ritornasse al suo posto in casa Caiselli.

Belloni. Il quale era ed è di mia proprietà!

Con ciò si chiude l'audienza, inviando la continuazione del dibattimento a stamane.

Una nottata di maltempo

Durante la notte, quasi improvvisamente si è rovesciato sulla città un temporale al quale ha fatto seguito un susseguirsi di rovesci di acqua durati con particolare intensità sino a stamane.

Lo sciocco è dovuto ad un vasto ciclone che ha colpito tutta l'Europa con una rapidità non preveduta. Il maltempo è in carattere secondo la stagione, ed è destinato a durare qualche giorno.

La grande quantità di acqua caduta dalle 22 di ieri sino alle 7.20 di oggi (amm. 67.3) registrata dall'ufficio meteorologico, ha provocato degli allagamenti in città: S. Pietro, Genova, a Porta Venezia, e alle baracche di Gervasutta.

Il Podestà, on. di Caporiacco ha voluto rendersi personalmente conto dei danni e si è recato sul luogo onde prendere con sollecitudine i provvedimenti del caso.

Vittima... di una truffa

L'altro giorno, tale Luigi Laurini di Terzano di Cividale si portò in città per certi suoi affari; cavallo e carretta egli lasciò allo stallo della "Casa Rossa" in Porta Pracinosa; quindi pure sostò qualche ora.

Durante appunto questa sosta, fu avvicinato da un apparente venditore di stoffe, il quale gli offrì di compargli: un taglio di vestito.

Il Laurini, esaminata la stoffa, si rifiutò in quel mentre intervennero nella discussione due giovani i quali decantarono la bontà della stoffa stessa e invogliarono il Laurini ad acquistarla.

Questi però non ne volle assolutamente sapere.

Fu allora che uno dei due giovani con modi persuasivi e garbati tanto fece e tanto disse da riuscire a farsi dare dal Laurini 200 lire, promettendogliene la restituzione dopo poco.

Avute le 200 lire, tanto il pseudo venditore di stoffe quanto i due giovani, che altro non erano che due suoi "compari" si eclissarono.

Il Laurini, attese fin tanto non si accorse (era ora) d'essere stato ingenuamente truffato; perciò altra soluzione non gli rimase che denunciare il fatto alla R. Questura.

La Squadra Mobile, messasi subito all'opera, riuscì ad identificare e fermare due dei tre compari: il venditore di stoffe Angelo Borotto, di Luigi da Vicenza e l'ex vigilante speciale Giuseppe Bevilacqua fu Pietri di Udine.

Entrambi ammettono il fatto della 200 lire ma escludono l'intenzione di aver voluto truffare il Laurini.

Furono tutti e due tratti in arresto e denunciati all'Autorità Giudiziaria.

La Squadra Mobile, messasi subito all'opera, riuscì ad identificare e fermare due dei tre compari: il venditore di stoffe Angelo Borotto, di Luigi da Vicenza e l'ex vigilante speciale Giuseppe Bevilacqua fu Pietri di Udine.

Entrambi ammettono il fatto della 200 lire ma escludono l'intenzione di aver voluto truffare il Laurini.

Furono tutti e due tratti in arresto e denunciati all'Autorità Giudiziaria.

La Squadra Mobile, messasi subito all'opera, riuscì ad identificare e fermare due dei tre compari: il venditore di stoffe Angelo Borotto, di Luigi da Vicenza e l'ex vigilante speciale Giuseppe Bevilacqua fu Pietri di Udine.

Entrambi ammettono il fatto della 200 lire ma escludono l'intenzione di aver voluto truffare il Laurini.

Furono tutti e due tratti in arresto e denunciati all'Autorità Giudiziaria.

L'audienza di stamane

Continua l'escussione dei testi

L'audienza ha inizio alle ore 9 precise. Viene introdotta per primo il co. Miki Caiselli, in veste di parte lesa; egli fa l'istoria dei rapporti intercorsi fra lui, il Belloni e suo fratello co. Franco Caiselli, intrattenendosi su particolari di contorno che poco giovano ai fini dell'attuale causa.

Infine conclude, dichiarando che è sua convinzione essere il dipinto attualmente sotto sequestro a Venezia, l'originale mentre quello che trovavasi oggi a Palazzo Caiselli, è una copia.

Pagan Angelo assistente alla Sovrintendenza delle Belle Arti di Venezia, teste, depone su circostanze note conformi a quelle già fatte dal comm. Fogolari, circa la applicazione del dipinto sul soffitto, operazione da lui stesso curata e a proposito del sequestro avvenuto alla Dogana di Udine. Egli pure è certo che il dipinto in questione è quello, sotto sequestro a Venezia.

Al momento dell'introduzione dei due testi Milani e Bolzico, il P. M. si oppone considerando inutile, dopo quanto è scaturito dal processo, la loro deposizione.

L'avv. on. Tessitori insiste nella sua richiesta, ed insiste pure nella richiesta di aver dinanzi i corpi di reato, cioè i due dipinti.

All'egregio difensore si associa l'avv. Toderini di P. C.

Il Tribunale quindi si ritira per decidere. Poco dopo rientra nell'aula il presidente.

comunica essere state respinte le richieste della difesa sia in riguardo alla presenza in giudizio dei corpi di reato, sia in merito all'introduzione dei testi Bolzico e Milani, in quanto il Tribunale ritiene la causa sufficientemente istruita ed esaminata per poter discuterla.

Il Presidente dà quindi la parola agli avvocati di Parte Civile.

Entrambi presentano le loro conclusioni: l'avv. Genovesi chiede venga riconosciuta la responsabilità dell'imputato e la confisca del dipinto; l'avv. co. Toderini chiede che in caso di condanna dell'imputato, il dipinto non venga confiscato o che l'esecuzione sia sospesa fin tanto non sia risolta la causa civile pendente.

Mentre il giornale va in macchina, prende la parola l'avv. Genovesi. Lo seguirà l'avv. Toderini.

Nel pomeriggio parlerà il P. M. e la difesa. In serata avremo la sentenza.

FRANCESCO MUSONI

Comemorato nel 3. anniversario della morte

Ricorreva ieri il terzo anniversario della morte del comm. prof. Francesco Musoni, primo Preside del R. Liceo Scientifico, geografo di larghissima rinomanza e uomo di elette virtù che il Friuli ricorda come uno dei suoi figli prediletti.

Nella scuola che Egli fondò e che per un tempo dirà a un bambino di Friuli la scolaranza è sfidata in composto ordine, nel saluto romano, volgendo reverente il pensiero allo scomparso.

Morto per paralisi cardiaca

Ieri - I pomeriggio un uomo, dell'apparenza di anni 55, modestamente vestito, dall'aspetto piuttosto deperito nel mentre transitava per via Mercatovecchio fu colto da improvviso male.

Scorso prontamente da alcuni passanti fu trasportato nella vicina farmacia dall'Acqua dove però nulla poterono fargli. Dietro consiglio del farmacista, con una carrozza pubblica, il poveretto che non dava più segno di vita, fu peritosamente trasportato all'Ospedale Civile.

Quivi giunto il medico dott. Copetti, constatò il decesso del poverino, avvenuta dopo un brevissimo periodo, per paralisi cardiaca. Il cadavere fu perciò portato nella Cella Mortuaria del Pio Luogo e più tardi identificato.

Trattasi di Dante Lorenzutti nato a Montebelluna e residente a Udine in via Miescio.

CON UNO SCALPELLO

Lino Tosolini di anni 19, di Giuseppe abitante in via Lauzacco 55, telegrafante presso il laboratorio Brusconi, ieri nel pomeriggio si ferì con uno scalpello alla dita indice, anulare e medio della mano sinistra.

Fu medicato all'Ospedale e giudicato guaribile dal dott. Bettini in 15 giorni.

TEATRO PUCCINI

Il successo di Silvia Zulu

Pubblico delle grandi occasioni ha ammirato ieri sera il magnifico film, dovuto al coraggio di una spedizione geografica italiana che, in mezzo a pericoli senza nome, è riuscita a far eseguire da una tribù di Zulu questo lavoro che presenta gli usi e costumi di quel popolo selvaggio. «Silvia Zulu» è intitolato il film; è il nome di un valoroso guerriero.

Segue uno scelto programma di Varietà, formato da scelti numeri: Zoe la creola eccentrica; le giovanissime ballerine Sister Bachy, ecentriche internazionali; Troupe Edie, balli e canti inglesi; Ramon gran numero ginnastico d'attrazione.

Questo spettacolo si replicherà per l'ultima volta oggi dalle 17.30 e domani dalle ore 14.

Lunedì «L'ignoto», grande film, e nuovi debutti nel Varietà.

ARTEGNA

Conferenza agraria

Domani, alle ore 10.30, nella sala Municipale, il dott. Urbano Bottrè direttore della locale Sezione di Cattedra Ambulante di Agricoltura, parlerà sulla Battaglia del Grano.

In tale occasione verranno distribuiti i diplomi ai giovani agricoltori che frequentarono il corso di agraria tenuto in Artegnia nello scorso inverno.

Giunta Provinciale Amministrativa

AFFARI VARI

Reana: Piva Rosalia in Drusini esonerata da ogni commedia (respinge) - Bula: Cop. Consunto Madonna di Bula ricorso negata licenza comm. (accoglie) - Gorizia: Cosmaj Maria fu Carlo esonerazione esonerata (respinge) - Udine: Botta Teresa ved. Tiziani ricorso, negata licenza commercio (respinge) - Vito d'Asio: Ricorso Biliari Luigi contro tassa esercizio (respinge) - Clauzetto: Zasio Bonaventura ricorso contro tassa famiglia (respinge) - Tricesimo: Pauloni Valentina id. id. (accoglie) - Udine: Collocamento gratuito sulle tonde abbandonate (non approvata) - Pasiano Pord.: Sanatoria tassa famiglia riscossa a contribuenti all'imposta complementare (parere favorevole) - Chiasso: Ditta Moretti ricorso contro imposta industria e commercio (accoglie) - Forni Sotto: Aumento canone annuale utenti acqua potabile (approva a condizione).

AVVISI ECONOMICI

La tenuità della spesa è nulla a paragone dei risultati che potrete ottenere mediante i nostri avvisi economici. Non esiste modo più efficace, più rapido e meno costoso per ottenere lo scopo che desiderate.

OFFERTE D'IMPIEGO

IMPORTANTE Ditta alimentare Udine cerca bravo viaggiatore pratico ramo perfetta conoscenza clientela Friuli e regioni primissime referenze. Scrivere cassetta 39 Unione Pubblicità Udine.

RAGAZZA per servizio massima onestà cercasi prontamente. Viale Venezia N. 56.

SMARRIMENTI

CANE Bulldog smarrito. Chiunque possa dare informazioni per rintracciarlo è pregato rivolgersi Via Brenari 22. Mafica competente.

FITI

CONIUGI soli distinti cercherebbero anche per subito alloggio ammobiliato 4 vani centrale indipendente. Scrivere Cassetta 35 Unione Pubblicità. Udine.

APPARTAMENTO lussuoso ammobiliato affittasi Via Tricesimo 2, visibile ore 14.

DISTINTA famiglia affitterebbe stanza bella soleggiata centrale rivolgersi Via Aquileia N. 25.

AFFITTASI abitazione con sottostante locale per laboratorio, rimessa o magazzino. Rivolgersi Via Volturmo 10 dalle 13 alle 14.

FITTASI area uso magazzino, 1000 mq. recintata, con tettoia in muratura m. 6 per 40 ed annesso locale per studio. Ottima posizione. Buone condizioni. Scrivere Cassetta 40 Unione Pubblicità, Udine.

COMMERCIALI

VISITANDO minutamente Provincia lubrificanti liquori cerco collega altri articoli dividere consumo piccola automobile. Scrivere Cassetta 41 Unione Pubblicità Udine.

AUTOMOBILI USATE

DI DIVERSE MARCHE TROVANSI A PREZZI di VERA OCCASIONE presso la

Fiat - Sava

UDINE - VIA PIAVE 5 - Telefono 2-96

ACCORDANSI FACILITAZIONI DI PAGAMENTO VENDITA AUTOMOBILI NUOVE FIAT A CONTANTI ED A RATE MENSILI



Dopo il successo ottenuto dalla pipa «UNIVERSEL N. 1» ecco il nuovissimo modello UNIVERSEL N. 3. Brevet. in tutto il mondo.

Con questo ingegnoso tipo di pipa con cannello a spirale, è stato finalmente risolto il problema della COMPLETA COMBUSTIONE del tabacco. Quindi assenza assoluta di detriti.

Il fumo per il suo percorso (35 centimetri) giunge alla bocca del fumatore fresco, profumato, privo di nicotina.

«MASSIMA IGIENE ASSOLUTA ECONOMIA». L'analogo boccione riunisce le stesse caratteristiche e qualità.

Raccomandabili ai veri fumatori DITTA SANT'ANGELOZZI FUMI - e presso i migliori rivenditori del Friuli.

CHIEDERE CATALOGO

SANATORIO

Anticanceroso Radiumterapia

DIRETTO dal

Prof. Dott. Cav. UGO ERSETTIG

Docente in Clinica Dermosifilopatia e Radiumterapia nella R. Università di Bologna. Ambulatorio per Malattie Dermoceliche-Ginecologiche-Urologiche, dalle ore 9 alle 12, e dalle 14 alle 17 nei giorni feriali.

Udine - Via Cesare Battisti N. 2 - Telefono 3-72

Sciatica - Reumatismi - Artriti

Dott. CASTELLANI (ex Prof. Univ. di Padova)

MOBILI A PREZZI RIBASSATI VENDITA ANCHE A RATE G. FILIPPONI

UDINE - Via Poscolle 67 - UDINE

Per un giorno solo

LIQUIDAZIONE

Lampadari - Abat - jours

Domenica 20 corr: ESPOSIZIONE
Lunedì 21 corr: VENDITA

DITTA

ETTORE TRAVAGINI

Udine - Mercatovecchio 2

Dr. GINO MURERO

Specialista in Clinica Dermosifilopatia presso la R. Università di Bologna Direttore del Dispensario Dermocelico Comunale - Addetto al servizio del Reparto Dermosifilopatico dell'Ospedale Civile

MALATTIE della PELLE e VENEREE

CURE VISIVE RELATIVE

Consultazioni tutti i giorni dalle ore 8.30 alle 9.30 e dalle 14 alle 18;

il sabato dalle 8.30-10 e 16-20

UDINE - Via S. Gervasio N. 3. Telefono 688.

